



## Claire Monot

*Comédienne, chanteuse et metteuse en scène.*

**Diplômes :** *Deug enseignement 1<sup>er</sup> Degré*

*Licence Etudes Théâtrales Lyon 2*

*BAFA*

*2<sup>e</sup> cycle chant classique Conservatoire Chalon sur Saône*

Après des études théâtrales à Lyon, elle écrit, met en scène, joue et chante des créations de théâtre musical tout public présentés dans des structures nationales : Opéra Bastille, Cité de la Musique, Opéra de Bordeaux, Opéra de Lyon, Scènes Nationales, festivals...

*La belle escampette, Qui vive et PETITAPETi* sont ses dernières créations pour le très jeune public.

Son intérêt pour le théâtre lié à la musique l'a amenée à écrire et jouer avec l'ensemble baroque *Le Concert de l'Hostel Dieu*. Elle écrit le livret et met en scène un opéra-fable de *Sergio Ortega*, un concert littéraire baroque *La Gamme d'Amour*, ainsi qu'une adaptation de l'opéra *Les enfants du Levant* d'Isabelle Aboulker avec la Maitrise du Conservatoire de Macon.

Pour la création de mises en scène de leurs concerts, plusieurs chœurs la sollicitent dont *Escales* à Lyon, *Inspirations* chœur de jeunes Auvergne Rhône Alpes et *Musique Pluriel*. Celui-ci lui permet aussi d'inventer et réaliser des événements musicaux dont *l'Air de rien*, spectacle d'interventions au festival Chalon dans la Rue 2003 et *LE Presto*, un « songtruck » de livraison de chansons à domicile.

Le percussionniste et compositeur Roland Auzet, lui a demandé de collaborer à ses spectacles à l'Espace des Arts de Chalon s/Saône. Le compositeur Philippe Forget l'a sollicitée pour la mise en scène de *Awatsihu* un opéra tout public avec Les Solistes de Lyon dirigés par Bernard Têtu.

Elle pratique les musiques vocales traditionnelles et le chant classique, et crée en 2004 un duo de chansons réalistes *Clara Clara* avec Patrick Sirop, accordéoniste diatonique.

Elle chante dans le quatuor voix et violoncelle *Divagantes* les compositions de facture contemporaine de Barbara Trojani, dans le trio jazz voix et contrebasse *Rose Café* et dans le quintet vocal trad *La Belle Suzon*

Sa filmographie se compose de multiples participations à des vidéos institutionnels et un moyen-métrage d'Elsa Cayo "*Où sont passés les chameaux*"

Formatrice, elle intervient dans le cadre d'option facultative Théâtre, d'APAC, de stages pour chanteurs et comédiens et d'aide à l'écriture de spectacles musicaux amateurs et professionnels.

Site [www.clairemonot.fr](http://www.clairemonot.fr)

Contact [claire.monot@free.fr](mailto:claire.monot@free.fr) 06 73 27 35 79