
La Belle Suzon

Vocal Trad 5tet



photo Manu Mathias 2024

La Belle Suzon



photo Frédéric Lauby 2024

Cinq amis, cinq voix et un tambour constituent ce
quintet vocal bourgeois.

Il puise sa matière dans un répertoire traditionnel français,
revisité en liberté, arrangé et enrichi des compositions originales de
Catherine Faure.

Ces chansons universelles se déploient ici dans des
polyphonies aux accents pop, jazz parfois,
et font écho à des itinéraires **amoureux de femmes** d'aujourd'hui et d'hier.

Musiciens de scène et comédiens, les cinq chanteurs et chanteuses
construisent leurs concerts comme des rencontres sensibles avec le public,
en proximité.

Note d'intention :

Chanteuse, compositrice et arrangeuse,
enracinée dans le terreau des musiques traditionnelles,
mais aussi savantes, anciennes, populaires, ethniques ou improvisées,
j'ai eu le désir de rassembler un quintette vocal pour lequel j'allais ensuite
penser mes polyphonies. J'ai proposé cette aventure à
Claire Monot, Alice Waring, Robin Limoge et Julien Picard,
des musiciens proches aux timbres émouvants et à la grande liberté vocale.

J'ai imaginé notre répertoire à partir de collectages écrits et audio,
choisis sans prédilection de territoire et uniquement par tentation
pour les possibles voyages qu'ils offrent,
et de compositions riveraines.

Une excursion parfois imprévisible,
à l'orée des chansons traditionnelles et d'autres mondes
traversés
ou rêvés.

Catherine Faure,
septembre 2023

[Teaser La Belle Suzon 2024](#)

Action culturelle

Les cinq membres de La Belle Suzon sont aussi des pédagogues et animent régulièrement des stages et des formations autour du chant et de la musique dans des contextes très différents (chorales, trainings, formations pour animateurs et enseignants, bibliothécaires, professionnels de l'enfance et du handicap...).



Ils peuvent mener des ateliers vocaux et instrumentaux autour de répertoires traditionnels, de la polyphonie, de la maîtrise vocale parlée et chantée, de la création de chansons, de l'improvisation, de la percussion corporelle et de la mise en espace de spectacles musicaux.



Les projets sont établis en concertation avec les acteurs locaux, dossier sur demande, ne pas hésiter à nous demander des précisions.

L'équipe



Julien Picard : après avoir beaucoup chanté comme ténor dans les circuits classiques et baroques (CNSM de Lyon, Musiciens du Louvre, Nouveaux Caractères, Ôm...), c'est aujourd'hui la voix sous toutes ses formes qui l'intéresse; et sa faculté à raconter des histoires, qu'elle soit douce ou rauque, qu'elle murmure ou qu'elle gueule, qu'elle soit savante ou qu'elle serve la fierté populaire des chansons.

Catherine Faure : chanteuse, arrangeuse, auteure et compositrice, elle est aussi instrumentiste et cheffe de chœur. Son terreau de prédilection reste les chansons traditionnelles, qu'elle chante et fait chanter, danser, qu'elle arrange et enseigne lors de nombreux stages, pour les CFMI, la Cité de La Voix, les enseignants des écoles et professeurs de musique, associations et nombreux festivals. Après l'aventure initiatrice des Roulez Fillettes, des détours par le Théâtre, et de nombreux projets et albums, elle jubile de ce retour aux voix sonnantes, qui sont son moyen d'expression privilégié.

Alice Waring : chanteuse, instrumentiste et comédienne. Baignée dans la musique depuis l'enfance, elle enregistre de nombreux albums en studio. Dans tous ses projets elle est animé par le désir de provoquer chez le spectateur l'émerveillement du son et de la présence scénique. Elle aime par dessus tout le spectacle vivant qui permet une rencontre vibrante avec le public et son expérience va de la fanfare inspirée du jazz et de la musique traditionnelle à des spectacles de théâtre et de Nouveau Cirque.

Robin Limoge : chanteur, clarinetriste, contrebassiste. Son univers musical se nourrit du jazz, de la musique improvisée, de la musique ancienne et traditionnelle. Il participe à de nombreux projets musicaux et théâtraux dans lesquels il apporte compositions et arrangements. Il est également tourné vers l'accompagnement des pratiques amateurs dans de nombreuses associations culturelles.

Claire Monot : chanteuse, metteuse en scène, comédienne, créatrice en événementiel musical, l'exploration autour de la représentation scénique de la musique la passionne. Avec une pratique vocale dans une grande liberté de styles musicaux, sa voix croise son imaginaire dans de nombreux spectacles de théâtre musical tout public, diffusés dans des structures nationales. La conception d'événements musicaux insolites s'ajoute à la mise en espace des concerts de chœurs amateurs et professionnels.

Calendrier

saison 2024-25

- ven 29 novembre, 20h30 concert au « Lion d'Or » à Simandre (71)
- ven 17 janvier 2025, 20h30, concert à La Grange Rouge (71)

Contacts en cours : Festival de la Pierre en sud côte chalonnaise, Moulins de Brainans, Foyers Ruraux (71), La Salle du Vieux Temple à Charnay-lès-Mâcon (71), Festivals d'été de musique traditionnelle au niveau national.

saison 2023-24

cinq résidences d'écriture et de répétitions

- Résidence à « **La Turbine** » du 11 au 13 puis du 24 au 26 janvier 2024
Sampigny-lès-Maranges(71) - écriture, composition, arrangements
- Résidence à **La Grange Rouge** : du 15 au 19 janvier- musique
La Chapelle Naude (71) / sortie de résidence le ven 19 janvier à 15h30
- Résidence au **Réservoir** : du 19 au 23 février - travail vocal et de sonorisation
St Marcel (71) / ouverture du vernissage de l'exposition photo le 22 février à 19h
/ sortie de résidence le 23 février à 15h
- Résidence à La **Cité de la Voix** du 15 au 21 avril - teaser et travail vocal
Vézelay (89) / concert sortie de résidence le 19 avril à 20h
- ven 3 mai, 20h30 concert sortie de résidence « La Turbine » Sampigny-lès-Maranges

premiers concerts officiels :

- sam 4 mai **première officielle de La Belle Suzon** au Festival "**Le Printemps de l'Auxois** » salle des fêtes de Pouilly-en-Auxois (21)
- ven 31 mai « **Le Galpon** » Tournus (71) à 20h30
- dim 9 juin, 15h30 Festival « **Les Tréteaux de Pontus** », St Germain-lès-Buxy (71)

La Cie Azalée, spectacle vivant

La Cie Azalée oeuvre dans le spectacle vivant, avec un lien très fort avec les musiques traditionnelles (chant, bal), mais pas seulement. De nombreux projets ont été menés en direction de publics variés : projets de collectages de populations migrantes, création de chanson en écoles, projet de bal en maternelles, en hôpital psy, lectures de textes, stages de chants ou accompagnement d'ensembles vocaux traditionnels, bals avec des classes de conservatoires et écoles de musique...

la page de La Belle Suzon sur le site de la Cie Azalée:
<https://compagnie-azalee.fr/la-belle-suzon.html>

La Belle Suzon sur la chaîne youtube de la Cie Azalée :
[La Belle Suzon - Teaser 2024](#)

liens vers les autres vidéos de la Cie Azalée en ligne:

un exemple d'arrangement à écouter en ligne :
[Vous qui n'avez pas d'amant](#)

Rosa Combo, concert et bal folk
[Embarquons nous](#)

Le Petit Bal Ratamouche, bal traditionnel ou presque, enfants & familles
[Le Petit Bal Ratamouche](#)

D'amour, conférence burlesque traitant de l'impact des chansons d'amour
sur le corps émotionnel
[D'Amour - conférence burlesque](#)



Contact artistique :

Catherine Faure 06 11 14 63 18

compagnie.azalee@gmail.com

Adresse :

Cie Azalée

44C rue Laënnec

71100 Chalon-sur-Saône

Site de la Cie Azalée : compagnie-azalee.fr

Administratif :

présidente : Laure Desécures

n° de SIRET : 500 825 039 00034

n° de Licence d'entrepreneur de spectacle : L-R-22-8634

IBAN : FR76 1213 5003 0008 0058 4195 112